



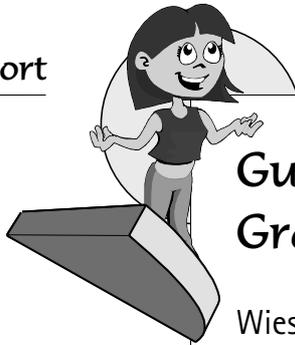
Bevor es losgeht

Hast du Spaß daran, mit deiner digitalen Kamera auf die Pirsch zu gehen und aufregende Fotos zu machen? Du hast zwar schon viele Fotos gemacht, doch irgendwie fehlt denen bisher das gewisse Etwas und sie sind ein wenig langweilig oder die Qualität ist nicht so, wie du es gerne hättest? Dann bist du hier genau richtig, denn keine Sorge: Den meisten Fotografen geht es am Anfang so.

Zuerst macht es viel Spaß, doch nach einer Weile kommt die Ernüchterung und man sieht sich die Fotos an und ist nicht mehr zufrieden. Jetzt kannst du natürlich die Kamera in der Ecke verstauben lassen und irgendwas Neues machen. Oder du schnappst dir dieses Buch und probierst ein paar neue Tricks aus. Dann wirst du bestimmt bald feststellen, dass auch du ganz einfach tolle Fotos machen kannst. Wie du weißt, ist nämlich noch kein Meister vom Himmel gefallen und jeder Fotobegeisterte hat viele Hunderte und Tausende Fotos gemacht, um dann nur eine Hand voll Fotos zu bekommen, die ihm wirklich gefallen.

Früher, als Fotos noch mit einem so genannten Negativfilm oder Diafilm gemacht wurden und der Film im Labor entwickelt wurde, um dann Abzüge auf Papier oder als Diabild zu bekommen, war es viel aufwändiger, fotografieren zu lernen. Zum einen kostete jedes Bild Geld – egal, ob es was geworden ist oder anschließend im Müll landete – und außerdem hat es Tage gedauert, bis die Fotos fertig waren. Sind die Fotos dann nichts geworden, war das Motiv längst weg und man konnte keine neuen Fotos mehr machen. Auch hatte man meistens vergessen, mit welchen Kameraeinstellungen das Foto gemacht wurde.

Beim nächsten Mal machte man dann eventuell den gleichen Fehler wieder und hatte nichts dazulernen können. Mit einer Digicam ist das viel besser: Wenn du das Foto gemacht hast, kannst du gleich feststellen, ob es was geworden ist. Wenn nicht, dann machst du das Foto noch einmal – so lange, bis es geklappt hat. Außerdem wird bei den meisten Digitalkameras im Bild unsichtbar gespeichert, was du an der Kamera eingestellt hast, so dass du später zu Hause nachschauen und es dir merken kannst.



Gute Fotos machen oder das Grafikprogramm beherrschen?

Wieso eigentlich der Aufwand? Ist doch egal, ob das Foto gut ist oder nicht. Nachher kann ich das Bild doch am Computer mit dem Grafikprogramm besser machen. Fast richtig. Grafikprogramme sind inzwischen so gut, dass sie viele Patzer, die beim Fotografieren entstehen, ausbügeln können. Bekannt sind dir bestimmt Funktionen wie die, um ein Bild schärfer oder heller zu machen.

Als wir dieses Buch geplant haben, hatten wir auch zuerst daran gedacht, dir solche Tricks zu zeigen. Dann haben wir uns aber gedacht, dass es viel mehr Spaß bereitet, wenn man gleich von Anfang an weiß, wie man ein schönes Foto macht, und nicht erst mühsam am Rechner seine Zeit damit vertrödelt, aus einem unbrauchbaren Foto ein nur schlechtes Foto zu machen. Denn eines solltest du wissen: Dein Grafikprogramm kann nicht zaubern.

Egal, wie gut es ist: Ein gut fotografiertes Foto ist immer besser als ein Foto, bei dem du im Nachhinein versuchst, etwas zu retten. Aber keine Sorge: Jedem passiert mal ein Unglück mit einem wichtigen Foto und dazu gibt es extra einen Bereich mit den besten Tipps und Tricks, wie du mit einem Grafikprogramm misslungene Bilder aufpeppst.

Außerdem soll es hier im Buch nicht nur darum gehen, die Bildqualität zu verbessern. Als angehender Hobby-Fotograf willst du bestimmt auch etwas darüber erfahren, wieso viele Fotos langweilig sind und wie du Fotos machst, von denen deine Freunde unbedingt auch einen Abzug als Poster für die Wand in ihrem Zimmer haben wollen.

Was hast du bisher mit deinen Fotos gemacht? Alle Bilder auf dem Computer gesammelt und schon längst vergessen? Das ist schade, denn die schönsten Bilder sind es wert, dass du sie allen zeigst. Dazu gibt es viele verschiedene Möglichkeiten: Wie wäre es statt der üblichen Papierabzüge mit einer Kakaotasse mit den Gesichtern deiner Eltern? Oder einer Bildergalerie im Internet, damit alle deine Freunde deine Meisterwerke bestaunen können?